

## **Presentazione**

*Perché " **Mostra d'Arte Presepiale** " ? Perché " **Arte** " ?*

*Il termine Τεχνη in Grecia, Ars a Roma e Arte in italiano, nel Medioevo e ancora agli inizi dell'età moderna, durante il Rinascimento, stava a significare la capacità di svolgere una qualsiasi attività, es. esercitare la Medicina, reggere uno Stato, guidare un esercito, scrivere la Storia, realizzare una statua, del vasellame o un vestito.*

*La capacità consiste nella conoscenza delle regole, specifiche per ogni attività; non vi è quindi Arte senza regole, senza norme.*

*La fastosità, la grandiosità, la magnificenza dell'elaborato, non faceva parte delle regole.*

*Si definiva Arte, inoltre, non soltanto la produzione eseguita con maestria, ma, in primo luogo, la capacità stessa di produrre, la conoscenza delle regole, il sapere specialistico. L'artista era quindi sia l'artigiano, sia il maestro.*

*Oggi come allora, noi vogliamo adottare gli stessi canoni.*

*Ecco quindi perché tutti i Presepi sono opere d'Arte, sia quelli eseguiti con fastosità (da taluni definiti " Presepi ricchi ") sia quelli senza magnificenza (" Presepi poveri "), quelli artigianali e quelli magistrali.*

*Ne discende inoltre che non esiste Presepio " brutto ", quando esso sia realizzato con le regole della propria Arte.*

*Per verificare quanto sopra scritto, ospitiamo quest'anno nella nostra Rassegna Presepi d' **EUROPA** (FRANCIA, GERMANIA, ITALIA e UNGHERIA) e Presepi d' **AFRICA** (EGITTO, KENIA, TANZANIA, RUANDA, MADAGASCAR, REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO, IMPERO ASHANTI).*

*Perché il titolo " **Il Presepio del Vescovo** "? Perché il nostro Vescovo, don Luigi Marrucci, appassionato cultore e ammiratore del Presepio, accoglie la Mostra in casa Sua, nell'antico e stupendo palazzo vescovile di Tarquinia, dove da qualche anno è stato allestito il Museo d'Arte Sacra.*

*Così quest'anno, il Vescovo, che visita e benedice le Mostre di Presepi della nostra Diocesi, può invitare tutti a casa Sua.*

## **Catalogo**

*Scena Presepiale 01*

**Adorazione dei Pastori**

*Scena Presepiale 02*

**Adorazione del Bambino**

*Scena Presepiale 03*

**Epifania Nera**

*Scena Presepiale 04*

**Il mercato della vacca**

*Scena Presepiale 05*

**Adorazione dei Pastori**

*Scena Presepiale 06*

**La banda del corteo dei Magi**

*Scena Presepiale 07*

**Rustico con giumenta**

*Scena Presepiale 08*

**L'osteria**

*Scena Presepiale 09*

**Rustici con Asino e Capretto**

*Scena Presepiale 10*

**Mendicante con Bambino e**

**Agnellino**

*Scena Presepiale 11*

**I nonni di Gesù**

*Scena Presepiale 12*

**Il Presepio di Provenza**

*Scena Presepiale 13*

**Il Presepio di Germania**

*Scena Presepiale 14*

**Il Presepio d' Ungheria**

*Scena Presepiale 15*

**Il Manto Azzurro**

*Scena Presepiale 16*

**Adorazione dei Magi**

*Scena Presepiale 17*

**Natale in Convento**

*Scena Presepiale 18*

**Natale al Circo**

*Scena Presepiale 19*

**Genova in festa**

*Scena Presepiale 20*

**L'ultimo Pastore**

*Scena Presepiale 21*

**Animali del Presepio Napoletano**

*Scena Presepiale 22*

**Finimenti del Presepio Napoletano**

*Scena Presepiale 23*

**Animali del Presepio Napoletano**

*Scena Presepiale 24*

**Presepio Copto**

*Scena Presepiale 25*

**Il Presepio di Yusuf**

*Scena Presepiale 26*

**Il Bue**

*Scena Presepiale 27*

**San Giuseppe con la pipa**

*Scena Presepiale 28*

**La capanna**

*Scena Presepiale 29*

**I tre Re**

*Scena Presepiale 30*

**Pastori**

*Scena Presepiale 31*

**L'opera dello Spirito**

*Scena Presepiale 32*

**I Re neri**

*Scena Presepiale 33*

**I Re Neri**

*Scena Presepiale 34*

**I Pastori**

*Scena Presepiale 35*

**La capanna**

*Scena Presepiale 36*

**L'angelo e il pastore**

*Scena Presepiale 37*

**Adorazione dei Magi**

*Scena Presepiale 38*

**La capanna**

*Scena Presepiale 39*

**Natività Ashanti rossa**

*Scena Presepiale 40*

**Natività Ashanti nera**

*Scena Presepiale 41*

**Via degli Orti, presso le mura**

*Scena Presepiale 42*

**Bambinello Civitavecchiese**

*Scena Presepiale 43*

**Bambinelli Tarquiniesi**

*Scena Presepiale 44*

**Omaggio a Mario Fronda**

**Tarquinia nel cuore**

*Scena Presepiale 45*

**Omaggio a Mario Fronda**

**Angolo della vecchia Tarquinia**

*Scena Presepiale 46*

**In ricordo di Nanda Valdi**

**Caro Paese mio**

Tarquinia Città dei Presepi



*Genova in festa*

*Orario*

*giorni feriali pomeriggio 16.00 – 19.00*  
*sabato e festivi mattina 10.00 – 12.30*  
*pomeriggio 16.00 – 19.00*

*Accoglienza*

*tel. 346-5181219 /tel. 329-0958987/ 0766 840843*

*Ideazione e Realizzazione*

*Don Augusto Baldini, Marco Meggiorini*  
*Franco Paolucci, Walter Rosatini*

**Museo Diocesano d'Arte Sacra di  
Tarquinia**  
*Via Roma 11, Tarquinia, Viterbo*

*Natale 2014*  
**Mostra d'Arte  
Presepiale**  
*Il Presepio del Vescovo*



*Adorazione dei Pastori*  
*Franco Paolucci*

*Presepio del Vescovo 2014*  
**20 dicembre 2014 – 11 gennaio 2015**

Tarquinia Città dei Presepi



*Il mercato della vacca*  
*Marco Meggiorini*

**ACCADEMIA ITALIANA DEL PRESEPIO**  
**NELL'ARTE E NELLA TRADIZIONE**

*Glossarietto del Presepio Napoletano*  
**Gli animali**  
**giumenta** femmina dell'asino, del mulo, del cavallo  
*e di ogni altra bestia da soma*  
**toro** maschio adulto della vacca  
**bue** maschio castrato della vacca  
**torello** giovane toro  
**giovenco** giovane bue  
**giovenca** giovane vacca  
**scrofa** femmina del maiale  
**zimmaro** caprone

Tarquinia Città dei Presepi



*Adorazione dei Pastori*  
*Simone Franchetti*

**ACCADEMIA ITALIANA DEL PRESEPIO**  
**NELL'ARTE E NELLA TRADIZIONE**

*Glossarietto del Presepio Napoletano*

**I personaggi**  
**pastore**

*( in senso figurato ) si attribuisce il termine di pastore a tutti i personaggi del Presepio, salvo i Re Magi*

**pastore**

*( in senso stretto ) si definisce pastore chi conduce al pascolo un gregge, cioè pecore e capre, e ne ha la cura ed il governo*  
**mandriano**  
*chi conduce al pascolo armenti, cioè tori buoi vacche e cavalli, e ne ha la cura ed il governo. Sinonimo **vaccaro***